



THE GOLDEN AGE CIRCUS

Entertainment City, Doha, Kuwait



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

CRONE
MADONA
BOULEVARD
ENTERTAINMENT GROUP



Graphic Design:
André Furcy - © Sandrine Philippe Branquart Photodine64

Energy. Emotion. Eternity.

Since its earliest days, the circus has stood as a symbol for the world in which we live. A fantasy land where imagination knows no bounds and where frontiers simply do not exist, it is where tradition meets innovation to weave together a colorful tapestry of artistic creativity. It speaks a universal language that has captivated and enthralled audiences around the world for well over a century.

The Touristic Enterprise Company (TEC) and Cirque Madona Bouglione invite you to take a magical journey through time and space, to see the beauty and wonder of our world through the eyes of the circus.

This spellbinding spectacle will feature more than a dozen of the world's finest circus performance acts, who will set out to captivate your senses with a breathtaking medley of circus art, music, technology and sheer fantasy.

This is the circus reimagined; an entertainment extravaganza created exclusively for Kuwait.

This is "The Golden Age".



Graphic Design:
André Furcy - © Sandrine Philippe Branquart Photodine64

Date January 9th - March 31st, 2017
Venue Entertainment City, Doha, Kuwait
Timings Mondays - Thursdays: 6:30 pm - 8:30 pm
Fridays - Saturdays: 3:00 pm - 5:00pm & 7:00 pm - 9:00 pm
Booking Online at kuwaittourism.com, and tickets are also sold at all TEC facilities

Ticket Prices

| VIP | Zone A | Zone B | Zone C |
|-------|--------|--------|--------|
| KD XX | KD XX | KD XX | KD XX |



More than 75 artists and crew members are coming together from more than ten countries from around the world – including France, Russia, Colombia, United States, Belarus, Kazakhstan, Ukraine, Italy, Romania, Spain, and even Kuwait – to bring “The Golden Age” to life.

The Creative Team

- CEO and Director of the Show: Madona Bouglione
- Executive Producer: Victoria Torres Bouglione
- Artistic Director: Stephanie Bach Bouglione
- Choreographers: Jerome Ortega and Thomas Guerin
- Costume Designer: Vanessa Deutsch
- Composer: Jean Mora and Pierre Billon
- Video Designer: Emmanuel Lorain



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

CRONE
MADONA
BOUGLIONE
ENTERTAINMENT GROUP

Show Overview

"The Golden Age" tells the story of the circus itself.

This sophisticated production pays tribute to one of the world's most beloved art forms, through a dazzling display of acrobatics and performance arts.

The story of the circus is told through the eyes of our innocent little heroine, who is whisked away on a journey through the ancient, modern and even futuristic traditions of the circus. "The Golden Age" invites the audience to go along on this surreal ride, guided by the beloved clowns, representing the origins and past of the circus, and a robot, representing its future.

The show features a medley of classic circus acts updated with a delicious modern twist: from the graceful aerial acrobatics of the French Swing and Aerial Straps to the aristocratic showmanship of the sophisticated equestrians, and from the droll humor and ageless wisdom of the clowns to the fearless bravado of the stunt bikers.

More than 75 artists and crew members are coming together from more than ten countries from around the world – including France, Russia, Colombia, United States, Belarus, Kazakhstan, Ukraine, Italy, Romania, Spain, and even Kuwait – to bring "The Golden Age" to life.

The Creative Team

- **CEO and Director of the Show:** Madona Bouglione
- **Executive Producer:** Victoria Torres Bouglione
- **Artistic Director:** Stephanie Bach Bouglione
- **Choreographers:** Jerome Ortega and Thomas Guerin
- **Costume Designer:** Vanessa Deutsch
- **Composer:** Jean Mora and Pierre Billon
- **Video Designer:** Emmanuel Lorain

The Characters

- The Robot
- The Little Heroine
- The Red Clown
- The White Clown
- The Goddess
- The Liberty Horse
- The Equestrians
- The Vaulters
- The Aerialists
- The Antique Acrobats
- The Urban Acrobats
- The Bikers
- The Juggler

The Acts

- **The Clowns:** The custodians of the circus, and the finest characters to tell its story and bring its magic to life through laughter and tears.
- **The Liberty Horse:** The story of the first meeting between man and horse, told through an elegant equestrian performance.
- **The Antique Acrobats:** The origins of the circus narrated through dance, acrobatics and music.
- **La Poste:** Coming from the noble Russian equestrian tradition, a highly skilled equestrienne tames the magnificent power of the black horse for a showstopping performance.
- **The French Swings:** A high-flying, awe-inspiring show of acrobatic excellence... eight meters up in the air.
- **The Aerial Straps:** A unique act; an airborne display of artistic beauty and an impressive feat of strength and flexibility.
- **Commedia dell'arte:** Tells the story of how the modern circus was born with the combination of this classical theatre form and equestrian shows.
- **Equestrian Vaulting:** In one of the oldest disciplines of the modern circus, this is a show of mesmerizing acrobatic skill atop of a galloping horse.
- **Dressage:** No traditional circus show is complete without this classical art form. A pure moment of grace and beauty.
- **Magic:** A magical interlude with a humorous twist, courtesy of the beloved clowns.
- **The Urban Acrobats:** Bringing the narrative of the circus to modern times with a choreographed masterpiece.
- **The Globe of Speed:** Half a dozen bikers risk their lives inside an airborne steel globe, in this show-stopping display of refined skill and intricate teamwork.
- **The Handstand:** A man defies the very law of gravity with the sheer strength and incredible flexibility.
- **Giant Balloons:** A pure moment of joy, featuring what else but giant balloons.
- **The Juggler:** Grace, precision and power in this timeless tradition of the circus.
- **The Wheel of Death:** A death-defying act of valor, with a thrilling display of acrobatic skill carried out in midair.
- **The Dove:** A surprise not to be missed.

About the Touristic Enterprises Company (TEC)

Established in 1976, the Touristic Enterprises Company (TEC) is the chief authority responsible for the regulation, development, and promotion of the tourism, entertainment and recreation sectors in Kuwait. Over the past four decades, TEC has been a major force driving the growth and development of these sectors, playing a pivotal role in the evolution of Kuwait's cultural identity.

Today, TEC oversees a vast portfolio of projects and facilities across the country, encompassing recreational parks, leisure clubs, maritime facilities, as well as one of Kuwait's biggest cultural landmarks: the Kuwait Towers.

In line with Kuwait's ambitious and expansive plans to reinvigorate and stimulate the tourism sector in Kuwait, TEC has been mandated with spearheading the country's evolution into a regional entertainment hub and global touristic destination. As a result, the Company has put in place a series of exhaustive and expansive strategic plans to restore, renovate and upgrade current facilities, as well as plans to launch several ambitious new projects within the next few years

About Le Cirque Madona Bouglione

The name Bouglione comes with a long, storied history in the proud and whimsical tradition of the circus.

The story of the Bouglione family began in Paris in 1907. The four Bouglione brothers were pioneers in the circus world; creating audacious, mesmerizing and completely captivating extravaganzas that enthralled audiences for decades.

Today the Bouglione legacy lives on through Madona Bouglione, daughter of the eldest Bouglione brother and founder of the circus, and her two daughters, Victoria Torres Bouglione and Stephanie Bach Bouglione. The three Bouglione ladies seamlessly blend together traditional circus arts with elements of innovation and modern technology, to create unique contemporary spectacles. Each show features its own distinctive mix of artists and performers; from acrobats and dancers, to singers and actors, to mimes and clowns.

نبذة عن شركة المشروعات السياحية

تأسست شركة المشروعات السياحية عام ١٩٧٦، وهي الجهة الرئيسية المسؤولة عن تنظيم وتطوير وتعزيز قطاعات السياحة والترفيه والتسلية في الكويت. وعلى مدى العقود الأربعة الماضية، كانت الشركة قوة رئيسية تسعى إلى نمو وتقدم هذه القطاعات، كما لعبت دوراً محورياً في تطوير الهوية الثقافية للكويت.

اليوم، تشرف الشركة على إدارة مجموعة واسعة من المشاريع والمرافق في البلاد، والتي تشمل: الحدائق الترفيهية، النوادي الرياضية والمرافق البحرية، فضلاً عن واحدة من أكبر وأشهر المعالم في البلاد، وهي أبراج الكويت.

وتماشياً مع الخطط التوسعية والطموحة التي وضعتها الدولة والهادفة إلى تطوير قطاع السياحة والنهوض به، تم تكليف الشركة بقيادة عملية تطوير البلاد لتصبح مركزاً ترفيهياً إقليمياً ووجهة سياحية عالمية.

ونتيجة لذلك، قامت الشركة بوضع سلسلة من الخطط الاستراتيجية المفصلة والشاملة لإعادة ترميم وتجديد وتطوير المرافق الحالية، إلى جانب إطلاق عدداً من المشاريع الجديدة الطموحة خلال السنوات القليلة القادمة.

نبذة عن سيرك مادونا بوغليون

يتمتع اسم بوغليون بتاريخ طويل وعريق من الفن الساحر والأخاذ في عالم السيرك.

بدأت قصة عائلة بوغليون في باريس عام ١٩٠٧ مع الأخوة الأربعة بوغليون الذين أصبحوا رواداً حقيقيين في عالم السيرك، حيث ابتكروا عروضاً جريئة كانت قادرة على سحر النفوس وأسر قلوب الجمهور لعقود طويلة.

اليوم، مازال إرث الأخوة بوغليون ينبض بالحياة بفضل المبدعة مادونا بوغليون، وهي ابنة الأخ الأكبر ومؤسس هذا السيرك، وابنتها فيكتوريا توريس بوغليون وستيفاني باش بوغليون. فلقد قامت السيدات بوغليون الثلاثة بإضافة سحراً خاصاً لفنون السيرك التقليدية ومزجها بلمسات من الابتكار والتكنولوجيا العصرية، لابتكار عروضاً فريدة من نوعها.

يضم كل عرض نخبة من الفنانين المبدعين والمحترفين في فنون الأداء، بدءاً من البهلوانيين والراقصين، إلى المغنين والممثلين، وصولاً إلى الممثلين الصامتين والمهرجين المدهشين.

- **المهرجين:** هم المسؤولين عن السيرك، وأروع الشخصيات التي يمكن أن تروي لنا قصة السيرك وتجعلنا نعيش سحره ومتعته بعروض مليئة بالضحك الممزوج بدموع الفرحة.
- **الحصان الحر:** قصة اللقاء الأول بين الإنسان والحصان، والتي تروي لنا من خلال عرض الفرسان الراقصين والمحترفين.
- **البهلوانيين القدماء:** يقدمون لنا قصة أصل السيرك من خلال الرقص والألعاب البهلوانية والموسيقى.
- **لا بوست:** عرض مستوحى من تقاليد الفروسية النبيلة عند الروس، حيث تقوم فارسة تتمتع بمهارات عالية بترويض الحصان الأسود ذو القوة الخارقة لأداء عرض أكثر من رائع.
- **الأرجوحة الفرنسية:** عرض مذهل تقدمه بهلوانية محترفة حيث تحلق على ارتفاع ثمانية أمتار وتتأرجح في الهواء الطلق.
- **الأحبال الهوائية:** عرض فريد من نوعه، يجمع بين الجمال الفني والأداء المثير الممزوج بالقوة والمرونة.
- **فن الكوميديا:** يحكي قصة ولادة السيرك المعاصر مع مزيج من المسرح الكلاسيكي وعروض الفروسية.
- **الفرسان الراقصين:** في فقرة من أقدم التخصصات في السيرك المعاصر، يقدم هذا العرض المهارات البهلوانية الساحرة فوق ظهر الحصان.
- **عروض الفروسية:** لا يكتمل أي سيرك تقليدي بدون هذه العروض الفنية الكلاسيكية، إنها لحظات مفعمة بالشموخ والجمال.
- **الفقرة الساحرة:** استراحة قصيرة وساحرة مليئة بروح الدعابة والفكاهة يقدمها المهرجين المحبوبين.
- **البهلوانيين المعاصرين:** يكون لنا قصة السيرك في العصر الحديث من خلال الرقص الفني الرائع.
- **كرة السرعة:** يُعرض ٦ من سائقي الدراجات النارية المحترفين حياتهم للخطر داخل كرة حديدية معلقة بالهواء، وذلك لتقديم عرض يظهر روعة المهارات المصقولة والعمل الجماعي الفريد من نوعه.
- **الوقوف على اليدين:** رجل يتحدى قانون الجاذبية ويظهر لنا قوة هائلة ومرونة لا تصدق.
- **البالونات العملاقة:** لحظة مليئة بالسعادة والمتعة، وما الذي يمكن أن يفتح قلبك أكثر من البالونات العملاقة.
- **لاعبي الخفة:** الرشاقة والدقة والقوة تجتمع في هذا العرض التقليدي الذي لا يتنسى.
- **عجلة الموت:** تحدي الموت هو الشجاعة بحد ذاتها، مع هذا العرض المثير المليء بالمهارات البهلوانية الهوائية.
- **الحمامة:** مفاجأة لا يمكن أن تفوتها.

العرض في سطور

يروى لنا "العصر الذهبي" قصة السيرك.

صمم هذا العمل المحترف ذو الإنتاج الراقى ليعرفنا على واحد من أكثر أشكال الفن المحبوبة في العالم، وذلك من خلال عرض مبهر من الألعاب البهلوانية وفنون الأداء المثيرة.

في هذا العرض، تروى قصة السيرك من خلال عيون بطلتنا الصغيرة المشعة بالبراءة، والتي ستأخذنا بعيداً في رحلة عبر الزمن نتعرف من خلالها على التقاليد القديمة والحديثة وحتى المستقبلية للسيرك. يدعوكم «العصر الذهبي» للانضمام إلينا في هذه الرحلة الخيالية والتي يقودها المهرجين المحبوبين، الذين يمثلون أصل وماضي السيرك العريق، والرجل الآلي، الذي يمثل مستقبل هذا العالم.

يضم العرض مجموعة من أعمال السيرك الكلاسيكية التي تم تحديثها ومزجها بلمسات عصرية خاصة، بدءاً من الألعاب البهلوانية الجوية الرشيقة مثل الأرجوحة الفرنسية والأحبال الهوائية إلى الظهور الأرستقراطي للفرسان الذين سيقدّمون لنا أرقى العروض، ومروراً بحس الفكاهة والحكمة الأزلية التي يتمتع بها المهرجين إلى العروض الجريئة لسائقي الدراجات النارية الذين لا يعرفون الخوف.

يضم السيرك فريق مبدع يضم أكثر من ٧٥ فنان ومحترف ينتمون لأكثر من ١٠ دول من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك: فرنسا، روسيا، كولومبيا، الولايات المتحدة، بيلاروسيا، كازاخستان، أوكرانيا، إيطاليا، رومانيا، إسبانيا وحتى الكويت، وكل ذلك لضمان بأن يكون "العصر الذهبي" تجربة لا تنسى.

فريق المبدعين

- **المدير التنفيذي ومخرج العرض:** مادونا بوغليون
- **المنتج التنفيذي:** فيكتوريا توريس بوغليون
- **المدير الفني:** ستيفاني باش بوغليون
- **مصمم الرقصات:** جيروم أورتيغا وتوماس غرين
- **مصمم الأزياء:** فانيسا ديوتسش
- **الملحن:** جان مورا وببير بيلون
- **مصمم الفيديو:** إيمانويل لورين

الشخصيات

- الرجل الآلي
- البطلة الصغيرة
- المهرج الأحمر
- المهرج الأبيض
- الآلهة
- الحصان الحر
- عروض الفروسية
- الفرسان الراقصين
- البهلوانيين الهوائيين
- البهلوانيين القدماء
- البهلوانيين المعاصرين
- سائقي الدراجات النارية
- لاعبي الخفة

THE GOLDEN AGE

يضم السيرك فريق مبدع يضم أكثر من ٧٥ فنان ومحترف ينتمون لأكثر من ١٠ دول من جميع أنحاء العالم، بما في ذلك: فرنسا، روسيا، كولومبيا، الولايات المتحدة، بيلاروسيا، كازاخستان، أوكرانيا، إيطاليا، رومانيا، إسبانيا وحتى الكويت، وكل ذلك لضمان بأن يكون «العصر الذهبي» تجربة لا تنسى.

فريق المبدعين

- **المدير التنفيذي ومخرج العرض:** مادونا بوغليون
- **المنتج التنفيذي:** فيكتوريا توريس بوغليون
- **المدير الفني:** ستيفاني باش بوغليون
- **مصمم الرقصات:** جيروم أورتيجا وتوماس غرين
- **مصمم الأزياء:** فانيسا ديوتسش
- **الملحن:** جان مورا وببير بيلون
- **مصمم الفيديو:** إيمانويل لورين



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

CRONIE
MADONA
BOUGLIONE
ENTERTAINMENT GROUP

THE GOLDEN AGE

Graphic Design:
André Furcy - © Sandrine Philippe Branquart Photodine64

التاريخ ٩ يناير - ٣١ مارس ٢٠١٨

المكان الكويت، الدوحة، المدينة الترفيهية

الزمن من الإثنين إلى الخميس: ٦:٣٠ مساءً - ٨:٣٠ مساءً

يومي الجمعة والسبت: ٣:٠٠ عصراً - ٥:٠٠ مساءً و ٧:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً

الحجز يمكنك الحجز عبر الإنترنت kuwaittourism.com أو شراء التذاكر المتوفرة لدى مرافق شركة المشروعات السياحية

أسعار التذاكر

| المنطقة C | المنطقة B | المنطقة A | باقة VIP |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| XX د.ك | XX د.ك | XX د.ك | XX د.ك |



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

ORVILLE
MADONNA
BOULEVARD
ENTERTAINMENT GROUP



Graphic Design:
André Furcy - © Sandrine Philippe Branquart Photodine64

طاقة. مشاعر. لحظات لا تنسى.

منذ أيامه الأولى، أثبت السيرك أنه نافذة سحرية تعكس عالمنا الذي نعيش فيه. إنه الأرض الخصبة بالإبداع، حيث لا يعرف الخيال حدوداً، ولا يوجد مكان للحواجز. كما أنه اللحظة التي تلتقي فيها التقاليد مع الابتكار لتخلق معاً لوحة ملونة من الإبداع الفني. إنه يتحدث لغة عالمية لطالما أذهلت الجمهور في جميع أنحاء العالم لأكثر من قرن.

تدعوكم شركة المشروعات السياحية بالتعاون مع سيرك مادونا بوغليون للسفر عبر الزمان والمكان، لتعيشوا في رحلة مختصرة عن تاريخ العالم، وكل هذا من خلال عروض السيرك الشيقة.

ستضم هذه الرحلة الفاتنة أكثر من اثني عشر من أرقى عروض السيرك في العالم، التي تقدّم مزيجاً يخطف الأنفاس من فنون السيرك، الموسيقى، التكنولوجيا الساحرة والخيال الأخاذ.

هذا هو السيرك الذي أعيد تصوّره لابتكار تجربة ترفيهية لم تعشها من قبل في الكويت.

إنه "العصر الذهبي".



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

كروية
مادونا
بوغليون
ENTERTAINMENT GROUP



سيرك
العصر
الذهبي

المدينة الترفيهية، منطقة الدوحة، الكويت



شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

CRONIE
MADONA
BOULEVARD
ENTERTAINMENT GROUP